

ATHENÆUM

Studi di Letteratura e Storia dell'Antichità
pubblicati sotto gli auspici dell'Università di Pavia



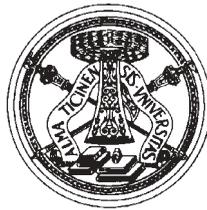
VOLUME CENTESIMO

I-II

2012

Estratto

GIANCARLO MAZZOLI
Cento anni di incontro



AMMINISTRAZIONE DI ATHENÆUM
UNIVERSITÀ - PAVIA

COMO - NEW PRESS EDIZIONI - 2012

ATHENAEUM

Studi Periodici di Letteratura e Storia dell'Antichità

DIRETTORI

EMILIO GABBA (onorario)
DARIO MANTOVANI
GIANCARLO MAZZOLI (responsabile)

SECRETARI DI REDAZIONE

FABIO GASTI - DONATELLA ZORODDU

COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

Michael von Albrecht (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg); Mireille Armisen-Marchetti (Université de Toulouse II - Le Mirail); Francis Cairns (Florida State University); Carmen Codoñer Merino (Universidad de Salamanca); Michael Crawford (University College London); Jean-Michel David (Université Paris I Panthéon-Sorbonne); Werner Eck (Universität Köln); Michael Erler (Julius-Maximilians-Universität Würzburg); Jean-Louis Ferrary (Ecole Pratique des Hautes Etudes - Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris); Pierre Gros (Université de Provence Aix-Marseille 1 - Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris); Jeffrey Henderson (Boston University); Michel Humbert (Université Paris II Panthéon-Assas); Wolfgang Kaiser (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg); Eckard Lefèvre (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg); Matthew Leigh (St Anne's College, Oxford); Carlos Lévy (Université Paris IV Sorbonne); Anna Morpurgo Davies (University of Oxford); Jan Opsomer (Katholieke Universiteit Leuven); Constantinos G. Pitsakis (Democritus University of Thrace); Ignacio Rodríguez Alfageme (Universidad Complutense de Madrid); Alan H. Sommerstein (University of Nottingham); Pascal Thiery (Université de Bretagne Occidentale, Brest); Theo van den Hout (University of Chicago); Juan Pablo Vita (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid); Gregor Vogt-Spira (Philipps-Universität Marburg); Paul Zanker (Ludwig-Maximilians-Universität München - SNS Pisa); Bernhard Zimmermann (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)

Peer-review. Articoli e note inviati per la pubblicazione alla rivista sono sottoposti – nella forma del doppio anonimato – a peer-review di due esperti, di cui uno almeno esterno al Comitato Scientifico o alla Direzione. Ogni due anni viene pubblicato l'elenco dei revisori. In questo volume e nella pagina web della rivista si può consultare quello attinente agli articoli proposti ad «Athenaeum» nel periodo 2010-2012.

INDICE DEL VOLUME

	pag.	V
G. MAZZOLI, <i>Cento anni di incontro</i>	82	V
Articoli		
M. LIVERANI, <i>Fondazioni di città in Siria e Mesopotamia fra IX e VII secolo a.C.</i>	»	1
A.H. SOMMERSTEIN, <i>Sophocles the Sensationalist, or Tragic One-Upmanship</i>	»	17
G. MASTROMARCO, <i>Fallo teatrale e paratragodia in Aristofane</i>	»	33
I. RODRÍGUEZ ALFAGEME, <i>La vida placentera con los pájaros. Ar. Av. 737-800</i>	»	43
V.J. ROSIVACH, <i>The Athenian Five Thousand of 411 B.C.</i>	»	63
F. FERRARI, <i>Quando, come e perché nacque il platonismo</i>	»	71
M. ABBATE, <i>Riflessioni su alcune ricorrenze del termine exaiphnes in Platone</i>	»	93
G. SQUILLACE, <i>La 'costruzione' di un casus belli per Filippo II e Alessandro Magno</i>	»	111
S. CANNAVALE, <i>Due problemi testuali in AP 7.80 = Call. Ep. 2 Pf. = 34 G.-P.</i>	»	127
F. CAIRNS, <i>Umbrian ubtur</i>	»	137
J.-L. FERRARY, <i>Quelques remarques à propos de Q. Mucius Scaevola (cos. 95 av. J.-C.), et en particulier de la date de son gouvernement en Asie</i>	»	157
A. GIOVANNINI, <i>Le senatus consultum ultimum. Les mensonges de Cicéron</i>	»	181
P. KRUSCHWITZ, <i>Language, Sex, and (Lack of) Power. Reassessing the Linguistic Discourse about Female Speech in Latin Sources</i>	»	197
P. GROS, <i>Espace et rhétorique de Varron à Vitruve. Le problème du templum de la connaissance</i>	»	231
S. MAGGI, <i>L'anfiteatro romano di Pollenzo. Fra trasformazione e tradizione</i>	»	247
J.-M. DAVID, <i>Compétences techniques et qualification civique. L'honneur des appariteurs des magistrats romains</i>	»	263
M. LEIGH, <i>Vincet amor patriae laudumque immensa cupido. Vergil, Aeneid 6.823</i>	»	281
PH. LE DOZE, <i>Elegiae in Maecenatem. Un regard sur Mécène</i>	»	291
L. PELLECCHI, <i>Per l'interpretazione di Plin. ep. 7.6.8-9</i>	»	303
W. ECK, <i>Diplomata militaria für Prätorianer, vor und seit Septimius Severus. Eine Bestandsaufnahme und ein Erklärungsversuch</i>	»	321
A. CAMERON, <i>Nicomachus Flavianus and the Date of Ammianus's Last Books</i>	»	337
A. MARCONE, <i>Gli ultimi pagani di Roma</i>	»	359
L. TROIANI, <i>Alcune riflessioni sopra il libro XVIII della Città di Dio</i>	»	373
G. VENTRELLA, <i>Mito pagano e interpretatio Christiana a Gaza nel VI secolo. L'immagine della rosa fiorita sull'ulivo selvatico in Giorgio Grammatico</i>	»	385
M. HARARI, <i>Etruscologia e fascismo</i>	»	405
G. VOGT-SPIRA, <i>«Spätzeit» in der lateinischen Literaturgeschichte. Epochenkonzepte als Aufgabe einer historischen Epistemologie</i>	»	419
P.A. BRUNT †, <i>Hugh MacLlwain Last, a c. di M.H. Crawford</i>	»	435
D. ZORODDU, <i>Domenico Magnino nel decennale della scomparsa</i>	»	446
Note e discussioni		
S. FERRARINI, <i>Architetture strofiche e unità compositive nell'elegia greca arcaica. Alcune considerazioni su un recente volume</i>	»	449
G. FIRPO, <i>Riflessioni sulla battaglia del Sentino. A proposito di un dibattito in corso</i>	»	459
D. BUTTERFIELD, <i>A Lucretian Emendation (1.613)</i>	»	475
A. RAGGI, <i>La nuova edizione del regolamento doganale della provincia d'Asia</i>	»	479
A. ZACCARIA RUGGIU, <i>L'archeologia dalla celebrazione alla scienza: Vespasiano, Roma, la Sabina</i>	»	487
T.M. LUCHELLI - F. ROHR VIO, <i>Augustae, le donne dei principi. Riflessioni su Augustae. Machtbewusste Frauen am römischen Kaiserhof?</i>	»	499
P. BUONGIORNO, <i>Idee vecchie e nuove in tema di lex de imperio Vespasiani</i>	»	513
L. D'ALFONSO - C. MORA, <i>Il progetto 'Kınık Höyük'. Missione archeologica e ricerche storiche in Cappadocia meridionale (Turchia)</i>	»	529

Recensioni

S. AUDANO - G. CIPRIANI (ed.), <i>Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea</i> (B. Del Giovane)	»	547
I. AULISA, <i>Giudei e cristiani nell'agiografia dell'alto medioevo</i> (F. Cannas)	»	551
C. BIANCA - G. CAPECCHI - P. DESIDERI (a c. di), <i>Studi di antiquaria ed epigrafia per Ada Rita Gunnella</i> (R. Borgognoni)	»	555
A. BOWMAN - A. WILSON (ed. by), <i>Quantifying the Roman Economy. Methods and Problems</i> (A. Marcone)	»	559
B. BRAVO, <i>La Chronique d'Apollodore et le Pseudo-Skymnos. Érudition antique et littérature géographique dans la seconde moitié du II^e siècle av. J.-C.</i> (G. Clemente)	»	560
C. BRILLANTE, <i>Il cantore e la Musa. Poesia e modelli culturali nella Grecia arcaica</i> (S. Ferrarini)	»	562
A. CAMEROTTO, <i>Fare gli eroi. Le storie, le imprese, le virtù: composizione e racconto nell'epica greca arcaica</i> (S. Ferrarini)	»	565
G. CAMPOREALE - G. FIRPO (a c. di), <i>Arezzo nell'Antichità</i> (V. Marotta)	»	568
F. CARLÀ, <i>L'oro nella tarda antichità: aspetti economici e sociali</i> (B. Callegher)	»	578
C. CARUSO - A. LAIRD (ed. by), <i>Italy and the Classical Tradition. Language, Thought and Poetry 1300-1600</i> (B. Larosa)	»	587
<i>Centuriazione e Territorio. Progettazione ed uso dell'ambiente in epoca romana tra Modena e Bologna. Catalogo della Mostra</i> (C. Mengotti)	»	592
J.D. CHAPLIN - CH.S. KRAUS (eds), <i>Livy</i> (A. Gallo)	»	595
M.R. CHRIST, <i>The Bad Citizen in Classical Athens</i> (F. Amaraschi)	»	600
G. CLEMENTI, <i>La filologia plautina negli Adversaria di Adrien Turnèbe</i> (M.L. De Seta)	»	603
M. COUDRY - M. HUMM (éd./hrsg.), <i>Praeda. Butin de guerre et société dans la Rome républicaine / Kriegsbeute und Gesellschaft im republikanischen Rom</i> (F. Cursi)	»	606
M. CUTINO, <i>L'Alethia di Claudio Mario Vittorio. La parafrasi biblica come forma di espressione teologica</i> (F. Ghini)	»	611
E. DAL LAGO - C. KATSARI (edd.), <i>Slave Systems. Ancient and Modern</i> (A. Colorio)	»	615
L. DE BIASI - A.M. FERRERO - E. MALASPINA - D. VOTTERO (a c. di): Lucio Anneo Seneca, <i>La clemenza. Apocolocyntosis. Epigrammi. Frammenti V</i> (S. Costa)	»	622
E. DE LUCA (a c. di), <i>Corpus Tibullianum III 7. Panegyricus Messallae</i> (I. Ciccarelli)	»	626
A. DEMANDT, <i>Alexander der Grosse. Leben und Legende</i> (G. Squillace)	»	629
G. DE SENSI SESTITO (a c. di), <i>L'arte di Asclepio. Medici e malattie in età antica</i> (P. Mazzarello)	»	631
G. DE TRANE, <i>Scrittura e intertestualità nelle Metamorfosi di Apuleio</i> (L. Graverini)	»	633
M.S. DE TRIZIO (a c. di), <i>Panegirico di Mamertino per Massimiano e Diocleziano</i> (A. Maranesi)	»	638
G.M. FACCHETTI, <i>Scrittura e falsità</i> (F. Condello)	»	641
F. FATTI, <i>Giuliano a Cesarea. La politica ecclesiastica del principe apostata</i> (E. Dovere)	»	648
A. FELDHERR (ed. by), <i>The Cambridge Companion to the Roman Historians</i> (G. Bandelli)	»	653
TH.D. FRAZEL, <i>The Rhetoric of Cicero's In Verrem</i> (A. Balbo)	»	658
F. GASTI (ed.), <i>Il romanzo latino: modelli e tradizione letteraria</i> (L. Nicolini)	»	662
M. GIUMAN, <i>Melissa. Archeologia delle api e del miele nella Grecia antica</i> (F. Roscalla)	»	670
E. GUNDERSON (a c. di), <i>The Cambridge Companion to Ancient Rhetoric</i> (C. Pepe)	»	671
J. HAUDRY, <i>La Triade pensée, parole, action dans la tradition indo-européenne</i> (A. De Antoni)	»	675
J. HERRMAN (ed. by): Hyperides, <i>Funeral Oration</i> (S. Ferrarini)	»	680
K.-J. HÖLKESKAMP - S. REBENICH (Hg.), <i>Phaëthon. Ein Mythos in Antike und Moderne</i> (A. Bonandini)	»	683
R. HUNTER, <i>Critical Moments in Classical Literature. Studies in the Ancient View of Literature and Its Uses</i> (S. Caneva)	»	687
E. JEFFREYS - J. HALDON - R. CORMACK (ed. by), <i>The Oxford Handbook of Byzantine Studies</i> (P.E. Pieler)	»	689
W. LESZL, <i>I primi atomisti. Raccolta dei testi che riguardano Leucippo e Democrito</i> (F. Ferrari)	»	691
C.M. LUCARINI (ed.): Herodianus, <i>Regnum post Marcum</i> (C. Letta)	»	693
S. MARASTONI, <i>Servio Tullio e l'ideologia sillana</i> (C. Letta)	»	698
J. MARTÍNEZ-PINNA NIETO, <i>La monarquía romana arcaica</i> (Ch. Gabrielli)	»	703

U. MARTORELLI, <i>Redeat verum. Studi sulla tecnica poetica dell'Alethia di Mario Claudio Vittorio</i> (F. Ghini)	»	706
F. MERCOGLIANO, <i>Pisone e i suoi complici. Ricerche sulla 'cognitio senatus'</i> (N. Lapini)	»	710
O. MONNO, <i>Iuvenalis docet. Le citazioni di Giovenale nel commento di Servio</i> (I. Gualandri) ..	»	713
A.M. MORELLI (a c. di), <i>Epigramma longum. Da Marziale alla tarda antichità. From Martial to Late Antiquity</i> (F. Bordone)	»	716
A. PAGLIARA, <i>Contributo alla storia di Sicilia nel V sec. d.C.</i> (F.P. Rizzo)	»	720
P. PARRONI (dir.), <i>Lo spazio letterario di Roma antica, VI. I testi, 1. La poesia</i> , a c. di A. FUSI et al. (A. Canobbio)	»	723
R. PASSARELLA, <i>Ambrogio e la medicina. Le parole e i concetti</i> (G. Galeani)	»	726
V. POTHOU, <i>La place et le rôle de la digression dans l'oeuvre de Thucydide</i> (E. Corti)	»	729
R. RAFFAELLI - A. TONTINI (a c. di), <i>Lecturae Plautinae Sarsinates, XII. Miles gloriosus</i> (A. Casamento)	»	733
S. SISANI, <i>Fenomenologia della conquista. La romanizzazione dell'Umbria tra il IV sec. a.C. e la guerra sociale</i> (M.H. Crawford)	»	737
H. SIVAN, <i>Palestine in Late Antiquity</i> (L. Troiani)	»	742
M.A. SPEIDEL, <i>Heer und Herrschaft im römischen Reich der hohen Kaiserzeit</i> (P. Buongiorno) ..	»	746
F. TRISOGLIO, <i>Introduzione a Isidoro di Siviglia</i> (F. Gasti)	»	748

Notizie di Pubblicazioni

G. ARICÒ - M. RIVOLTELLA (a c. di), <i>La riflessione sul teatro nella cultura romana</i> (F. Cannas) ..	»	753
F.C. BEISER, <i>Diotima's Children. German Aesthetic Rationalism from Leibniz to Lessing</i> (M.C. De Vita)	»	755
A. BUONOPANE, <i>Manuale di epigrafia latina</i> (R. Scuderi)	»	757
C. CARUSI, <i>Il sale nel mondo greco, VI a.C. - III d.C.: luoghi di produzione, circolazione commerciale, regimi di sfruttamento nel contesto del Mediterraneo antico</i> (M. Saporiti)	»	759
G.A. CECCONI, <i>La città e l'impero. Una storia del mondo romano dalle origini a Teodosio il Grande</i> (R. Scuderi)	»	761
O. COLORU, <i>Da Alessandro a Menandro. Il regno greco di Battriana</i> (A. Marcone)	»	762
J.M. DILLON - W. POLLEICHTNER (ed.): <i>Iamblichus of Chalcis, The Letters</i> (F. Ferrari)	»	764
M.R. DILTS (ed.): <i>Demosthenis Orationes IV</i> (F. Cecchi)	»	765
A. FAULKNER, <i>The Homeric Hymn to Aphrodite</i> (S. Ferrarini)	»	766
M.A. FLOWER, <i>The Seer in Ancient Greece</i> (F. Ferrari)	»	768
O. FUOCO (a c. di): <i>Claudio, Aponus (carm. min. 26)</i> (C. Majani)	»	771
W.B. HENRY (ed.): <i>Philodemus, On Death</i> (F. Ferrari)	»	772
M. KAHLOS, <i>Forbearance and Compulsion. The Rhetoric of Religious Tolerance and Intolerance in Late Antiquity</i> (A. Pellizzari)	»	773
D. LAURO, <i>Sambuchi (IGM 259 IV SE)</i> (R. Bargnesi)	»	776
A. MARCONE, <i>Sul mondo antico. Scritti vari di storia della storiografia moderna</i> (P. Desideri) ..	»	777
Á. MARTÍNEZ FERNÁNDEZ (coord.), <i>Estudios de Epigrafia Griega</i> (A. Magnelli)	»	778
G.M. MASSELLI, <i>Il vecchio e il serpente. Ovidio, Medea e il ringiovanimento di Esona</i> (F. Cannas) ..	»	781
B. MÜLLER-RETTIG, <i>Panegyrici Latini. Lobreden auf römische Kaiser, Band I. Von Diokletian bis Konstantin</i> (A. Madonna)	»	782
I. RAMELLI (ed.): <i>Hierocles the Stoic, Element of Ethics, Fragments, and Excerpts</i> (F. Ferrari) ..	»	784
M. REVERMANN - P. WILSON (ed.), <i>Performance, Iconography, Reception. Studies in Honour of Oliver Taplin</i> (R. Pintaudi)	»	785
R. RIZZO, <i>Prosopografia siciliana nell'epistolario di Gregorio Magno</i> (M. Neri)	»	787
C. SALEMME, <i>Le possibilità del reale. Lucrezio, De rerum natura 6, 96-354</i> (A. Bonadeo)	»	787
M. SANZ MORALES - M. LIBRÁN MORENO (eds.), <i>Verae Lectiones. Estudios de crítica textual y edición de textos griegos</i> (F. Cecchi)	»	789
K. SCHERBERICH, <i>Koinè Symmachía: Untersuchungen zum Hellenenbund Antigonos' III. Dason und Philipps V.</i> (G. Squillace)	»	791

SEIA (<i>Quaderni del Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storiche dell'Antichità dell'Università di Macerata</i>) n.s. XII-XIII (2007-2008) (M. Tramunto)	»	792
C.O. TOMMASI MORESCHINI (a c. di): Giacomo Leopardi, <i>Rhetores</i> (F. Bertolini)	»	794
W. VAN ANDRINGA, <i>Quotidien des dieux et des hommes. La vie religieuse dans les cités du Vésuve à l'époque romaine</i> (F. Prescendi)	»	795
F. BONO, <i>Cronaca dei Lavori del Collegio di Diritto Romano 2011. «Interpretare il Digesto. Storia e metodi»</i>	»	797
D. MANTOVANI, <i>Progetto: Corpus dei papiri giurisprudenziali latini e greci</i>	»	805
Pubblicazioni ricevute	»	807
Elenco dei collaboratori dell'annata 2012	»	812
Elenco dei revisori che hanno valutato gli articoli proposti ad «Athenaeum» nel periodo 2010-2012	»	815
Elenco delle pubblicazioni periodiche ricevute in cambio di «Athenaeum» e distribuite fra le biblioteche della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia	»	819
Indice del volume	»	825

CENTO ANNI DI INCONTRO

Il primo dei quattro fascicoli che compongono l'annata I di «Athenaeum» esce a Pavia con data gennaio 1913. Ne è fondatore Carlo Pascal, studioso nato a Napoli da famiglia di origine francese (come il cognome rivela), dal 1909 trasferitosi dall'Università di Catania sulla cattedra di Letteratura latina dell'Università di Pavia. Il nome «Athenaeum» ha alle spalle un precedente tanto illustre quanto effimero, la *Zeitschrift* fondata dai fratelli Schlegel che tenne a battesimo, tra il 1798 e il 1800, il movimento romantico. La nuova rivista nasce e sempre rimarrà indipendente e autonoma sotto il profilo editoriale. Reca per sottotitolo «Studii Periodici di Letteratura e Storia» e così inizia la sua presentazione, per opera di Pascal, al lettore:

L'«Athenaeum» vuole essere un organo di vita scientifica delle Università italiane, per la parte che riguarda le discipline letterarie e storiche. I campi sui quali di preferenza svolgerà l'attività sua saranno quelli della mitologia, della storia della cultura e della filosofia, della storia religiosa, della letteratura classica, medievale ed umanistica; ma naturalmente anche ogni altro lavoro nei campi della storia e delle letterature, che porti un utile contributo, sarà bene accetto. Una sezione dell'Athenaeum sarà di materia bibliografica.

Ben si vede l'articolata vastità degli intenti, tra i quali l'interesse per le scienze dell'antichità costituisce soltanto uno dei molti ambiti scientifici indicati. Tuttavia fin dal fascicolo iniziale tre presenze, insieme a quella di Pascal, ci dicono molto sull'immediato risalto assunto dalla rivista in questo campo: a fianco d'un già affermato Remigio Sabbadini troviamo due collaboratori poco più che trentenni destinati a ruoli eminenti nella cultura e filologia classica italiana del '900, Concetto Marchesi e Luigi Castiglioni. E altri nomi illustri si aggiungono nei tre fascicoli successivi dell'annata, da Manara Valgimigli a Nicola Terzaghi, Massimo Lenchantin de Gubernatis, Silvio Ferri. Ma per andare sulle tracce della rivista in quei primi anni meglio lasciare la parola a una testimone diretta d'eccezione, colei che per tutto il lungo corso della sua vita di studi ne sarebbe stata a sua volta *antistes*, Enrica Malcovati. Rivisitando sul filo della memoria la complessiva immagine umana e scientifica del suo maestro Pascal nel cinquantenario della scomparsa, così si esprime (in «Athenaeum» n.s. 50 [1976], pp. 3-18: 10-13):

Fedele al programma, la prima annata [...] reca, oltre ad articoli di filologia classica, contributi di filologia medievale e umanistica, di storia moderna, anche di letteratura francese, oltre a note di vario argomento e bibliografia ragionata dello stesso Pascal. Nell'annata seguente comincia la collaborazione di un prestigioso, tormentato cultore di storia del cristianesimo, Ernesto Buonaiuti, dapprima con rassegne critiche di storia del cristianesimo, poi con preziosi contributi originali [...]. Nel 1919 comincia la collaborazione di Plinio Fraccaro, che giunto all'università di Pavia nel 1915, accolto dapprima con qualche freddezza dal Pascal a causa di un'aspra polemica che li aveva divisi a proposito dei processi degli Scipioni, tanto riuscì a conquistarsene l'affetto e la fiducia da essere da lui designato

quale esecutore testamentario. E l'anno seguente, accanto al Buonaiuti figura tra i collaboratori un altro esperto di storia del cristianesimo, Luigi Salvatorelli [...]. Nel 1923, compiuto un decennio di vita, la rivista inizia una nuova serie: immutato il programma, immutati gl'intenti, dichiara il direttore: ma è sintomatico ch'egli ripubblichi qui [...] una dura recensione di Corrado Barbagallo all'*Orazio lirico* di Giorgio Pasquali, lasciando trapelare certa simpatia, di non inconscio influsso crociano, per l'antifilologismo apertamente e talvolta clamorosamente professato da Giuseppe Fraccaroli e Ettore Romagnoli, che si erano succeduti al suo fianco sulla cattedra di letteratura greca. Per il resto, nulla di mutato: due nomi nuovi di collaboratori compaiono, ma nella scia della tradizione: Achille Vogliano [...] e Raffaele Cantarella [...] mentre di un altro giovanissimo ellenista, Bruno Lavagnini, che aveva già dato la sua collaborazione ad «Athenaeum» fin dal 1920, vien qui diffusamente recensita [...] una memoria [...]. E un nome nuovo troviamo nell'annata seguente, di un allievo già divenuto maestro, un allievo di eccezione, Giacomo Devoto, che darà ancora la sua collaborazione alla rivista in occasioni solenni.

Nel 1925, ricorrendo i millecento anni dal Capitolare di Lotario che istituì a Pavia una scuola precorritrice del trecentesco *Studium Generale*, «Athenaeum» partecipa con fervore ai festeggiamenti, pubblicando il fitto scambio di testi celebrativi in lingua latina tra l'Ateneo pavese e altre sedi universitarie di tutto il mondo. Ma alla scomparsa di Pascal, avvenuta l'anno dopo, consegue nella rivista un mutamento d'indirizzo che ha l'importanza d'una vera e propria rifondazione, determinante per l'intera sua successiva storia, che giunge ora al compimento del primo centenario. Restituiscono bene il significato di questa svolta le parole scritte da Emilio Gamba, in occasione d'un altro prestigioso centenario, che ci precede d'un quarantennio, quello della «Rivista di Filologia e Istruzione Classica» (le troviamo per l'appunto in «RFIC» 100 [1972], pp. 442-488: 447):

«Athenaeum» acquisì aspetto e tono totalmente nuovi dall'anno V, 1927 della Nuova serie, quando, morto il Pascal, ne assunse la direzione lo storico antico Plinio Fraccaro. Questi restrinse all'antichità il campo della rivista e fece di essa in pochi anni il solo periodico classico che poté competere per ricchezza di contributi, competenza di collaboratori, serietà di giudizio critico, con la «Rivista» [la «RFIC», s'intenda]. I buoni legami di amicizia del Fraccaro con De Sanctis e Rostagni e il comune atteggiamento di opposizione alla dittatura permisero una fruttuosa collaborazione fra i due periodici, pur nella differenza degli indirizzi di ricerca [...]. Entrambe le riviste rimasero immuni dal contagio fascista e furono scuola di libertà e di coraggio dignitoso.

Enrica Malcovati, che già aveva collaborato alla redazione negli ultimi tempi di Pascal, si assume e conserva per trent'anni la mansione di segretaria della rivista, per poi passare dal 1957 alla condirezione, e ben presto, nel 1960, mancato repentinamente Fraccaro, alla direzione, che mantiene a sua volta per un altro trentennio, fino alla sua scomparsa nel 1990. Per tutti questi anni il nuovo sottotitolo di «Athenaeum» – a indicare il cambiamento, insieme all'organico rapporto con l'Ateneo pavese, ma serbando ancor viva la memoria del fondatore – suona: «Studii [poi dal

1948 più modernamente Studi] Periodici di Letteratura e Storia dell'Antichità fondati da Carlo Pascal e pubblicati sotto gli auspici dell'Università di Pavia» (dal 1990 infine il sottotitolo si semplificherà in «Studi di Letteratura e Storia dell'Antichità pubblicati sotto gli auspici dell'Università di Pavia»).

La focalizzazione sull'antico, voluta nel '27 dalla nuova direzione, significa in realtà una vivace apertura degli orizzonti scientifici, in Italia (basti tra i tanti ricordare la collaborazione, continuativa tra 1930 e 1938, e poi ancora in anni più recenti, di Arnaldo Momigliano) e nella dimensione internazionale: dapprima soprattutto mediante lo strumento, intensamente utilizzato, allora come ora, delle recensioni (ma già presto incontriamo partecipazione di studiosi europei, come Axel Boëthius, direttore dell'Istituto Archeologico Svedese di Roma, Vladimir Groh di Brno, che sarebbe caduto vittima della guerra, Jean Charles Naber di Utrecht, Hans Drexler di Breslau; e, in discussione con Fraccaro nel 1928, Thomas Ashby, ex-direttore della British School of Rome); poi, dopo gli anni bui del secondo conflitto mondiale, con l'apporto di sempre più ricchi e importanti contributi stranieri, specialmente dal mondo anglosassone e germanico (per limitarci tra gli storici a qualche presenza più radicata nel tempo, si pensi a John H. D'Arms, David Asheri, Ernst Badian, Peter A. Brunt, Elias J. Bickermann, Michael H. Crawford, Erich S. Gruen, Paul B. Harvey, Jr., Erich Koestermann, Harold B. Mattingly, Lily Ross Taylor, Ronald Syme). Così fa ancora il punto Gabba (*art. cit.*, p. 484) con particolare riferimento agli studi di storia: «La scuola storica pavese, lavorando su temi che l'hanno strettamente collegata con la ricerca inglese e specialmente di Oxford, ha variamente svolto gli accenni per i molteplici aspetti delle strutture sociali romane, di età repubblicana e imperiale, che erano chiaramente insiti nelle premesse degli studi di storia politico-costituzionale del Fraccaro».

Qualche anno dopo il primo articolo del 1919, dedicato alla *lex Flaminia* (data avvalorata dall'autore, il 232 a.C.), la presenza di Fraccaro su «Athenaeum» (una indagine sulla centuria degli *accensi* inaugura nel 1927 la sua direzione) diviene per un trentennio una costante sia per l'impegnata attività recensoria sia per una serie di studi che poi si ritroveranno raccolti e distribuiti nei tre volumi degli *Opuscula* adunati dai suoi allievi (Pavia 1956-1957). Pertengono a tutte le principali direzioni di ricerca dello studioso, dalla storia romana del II sec. a.C. al diritto pubblico alla topografia ed epigrafia all'ambito militare: da segnalare specialmente i contributi su Caio Gracco, (1925), sulle categorie dei *tribules* e degli *aerarii* all'interno della *civitas* romana (1933), sui processi degli Scipioni (1939), sulle iscrizioni della *via Valeria* (1941, in pieno periodo bellico). Ma ancora nel 1958, l'anno precedente alla sua scomparsa, «Athenaeum» pubblica la sua nota su un nuovo rinvenimento epigrafico sul luogo di *Clastidium*. Nel 2001, la rivista dedica ampia parte del primo fascicolo dell'annata alla pubblicazione degli Atti d'una Giornata in ricordo di Fraccaro tenutasi il 18 marzo dell'anno precedente a Bassano del Grappa, suo luogo natale: tutti i principali aspetti della sua personalità, sul piano biografico e scientifico,

vi sono presi in considerazione. Particolare interesse presentano i profili, dovuti rispettivamente a Emilio Gabba, Dario Mantovani e Lellia Cracco Ruggini, che lo ritraggono come studioso di storia antica, costantemente attento alla dimensione giuridica della storia romana repubblicana ma anche sensibile ai problemi della tarda antichità.

Ben presto al maestro si aggiungono coi loro apporti gli allievi. Tra essi vi sono anche dei linguisti: accanto al già ricordato **Giacomo Devoto**, attivo sulla rivista già nel 1924, l'ebraista **Rinaldo Nascimbene** (religioso e futuro rettore dell'Almo Collegio Borromeo), presente dal 1927, mentre solo più tardi, dal 1951, incontriamo contributi di **Piero Meriggi**, che sarà maestro d'una scuola di studi linguistici e storici sul vicino Oriente antico tuttora ben fiorente a Pavia e ben attestata (anche negli esiti della ricognizione archeologica) sulla rivista. Devoto e Meriggi sono tra i discepoli che, tutti insieme, dedicheranno a Fraccaro, per il LXX genetliaco, l'annata 1953 di «Athenaeum»: ma mancherà **Alfredo Passerini**, precocemente scomparso due anni prima, dopo avere svolto, dagli inizi degli anni trenta fino ai primi del periodo postbellico, una intensa operosità di collaboratore. Dopo un primo contributo (1930) inteso a negare carattere sociale alle contese civili nella Grecia del IV sec., l'interesse dello studioso si porta decisamente sulla storia repubblicana di Roma, con preminente riguardo alla penetrazione nell'Oriente ellenistico (1931-1933, 1935, 1937, 1943) e alla figura di Gaio Mario (1934, 1939); per poi volgersi all'età imperiale (ancora nel 1946 una ricerca sul soldo militare da Commodo a Massimino). **Aurelio Bernardi** pubblica nel 1938 uno studio sui *cives sine suffragio*, tra il 1942 e il 1943 una ricerca su Roma e Capua nella seconda metà del IV sec. e, spesso pure come recensore, è ancora più volte presente sulla rivista: nel 1952, sull'origine delle più alte magistrature romane all'inizio dell'età repubblicana; nel 1953 sull'intervento di Caligola nei confronti del *rex Nemorensis*; nel 1964 (nel volume in onore di Enrica Malcovati) sulle popolazioni del Lazio arcaico; nel 1976 (nel fascicolo speciale che raccoglie gli atti di un convegno in memoria di Plinio Fraccaro) sui Celti nel Veneto. Sempre negli anni della guerra (tra 1941 e 1944-45) si aggiunge in varie puntate lo studio di **Albino Garzetti** sulla figura di M. Licinio Crasso. La sua collaborazione su «Athenaeum», che annovera anch'essa molte recensioni, continua fin quasi alla scomparsa (1998), con ricerche che spaziano da Appio Claudio Cieco (1947) a Floro (1964), dalla popolazione alpina dei *Lepontii* (1948) a *Aerarium* e *Fiscus* sotto Augusto (1953), e ancora dall'*Anabasi* senofontea (1955) alla famiglia imperiale dei *Nonii* di Brescia (1977, 1997). A lui è dedicato il primo fascicolo del 1994. Di **Giovanni Forni** gli studi principali pubblicati sulla rivista sono gli ampi saggi su Manio Curio Dentato uomo democratico (1953) e sulla storia della *Dacia* romana (1958).

Tra il 1948 e il 1954 escono i contributi che immediatamente rivelano il grande studioso che fu **Gianfranco Tibiletti**, destinato poi ad assumere, dalla morte di Fraccaro alla sua stessa precoce scomparsa (1976), la condirezione di «Athenaeum»

(con ampia produzione di recensioni). Emilio Gabba, nel ricordare nel 1977 dalle pagine della rivista la figura dello storico (pp. 5-14), giudica i suoi studi di quegli anni «un'attività di ricerca che ha del prodigioso non tanto per l'ampiezza della produzione, quanto per il suo altissimo livello» e così la riepiloga:

nell'«Athenaeum» 1948-1949 uscirono i sei capitoli sulla storia dell' *ager publicus*, delle terre comuni romane. Sempre in «Athenaeum» nel 1950 furono pubblicate le dense «Ricerche di storia agraria romana». Nel frattempo era stata pubblicata la grande iscrizione della tavola di Heba, che dava notizia di un nuovo istituto comiziale della prima età imperiale. Il Tibiletti stese in poco tempo un saggio fondamentale (uscito sempre in «Athenaeum» 1949), che considerava il problema dei comizi elettorali dell'età augustea e tiberiana e pur la storia dell'ordinamento centuriato del periodo repubblicano [...]. Nel [...] 1953, e sempre in «Athenaeum» la ricostruzione della storia delle leggi *de iudiciis repetundarum* di età repubblicana [...] gli consentì di pervenire ad alcune conclusioni decisive sulla documentazione epigrafica e di mostrare alcuni fondamentali momenti dello svolgersi della nuova coscienza imperiale di Roma, e naturalmente del deformarsi del suo assetto costituzionale.

Si aggiunga, nel 1954, il contributo su *Alessandro e la liberazione delle città d'Asia Minore*, che investe il problema dei rapporti tra poteri statali monarchici e libertà popolare. Negli anni successivi l'interesse dello studioso si va sempre più focalizzando sulla storia locale e regionale antica dell'Italia Settentrionale, con particolare riguardo a Pavia: lo attestano sulla rivista i contributi usciti sui due ricordati volumi celebrativi del 1964 (*Ticinum e la valle padana*) e del 1976 (*Città appassionate nell'Italia Settentrionale Augustea*).

La collaborazione con «Athenaeum» di **Lellia Cracco Ruggini** verte specialmente sulla storia greca e tardolatina e concomita soprattutto col periodo in cui la studiosa è segretaria della rivista (dal 1962, subentrando a Paola Venini che svolgeva tale mansione dal 1960, fino al 1967, anno in cui le succederà a sua volta Domenico Magnino). Già nel 1961 esce lo studio che rivendica allo stesso ambiente di IV-V sec. l'*Epitoma rerum gestarum* di Alessandro Magno e il trattatello tradotto dal greco sulla sua morte e sul suo testamento. Ancora al mito del sovrano macedone in età imperiale, nel processo di cristianizzazione della cultura pagana, è dedicato un contributo del 1965; mentre note approfondite nel 1962 e di nuovo nel 1965 si occupano, sulla scorta di libri recenti, di Italia e Spagna in età tardoantica. Poi, tra 1966 e 1967, una vasta ricerca assoda la presenza di Eforo nel I. II degli *Oeconomica* pseudo-aristotelici; e ancora nel 1977 è da annoverare una indagine, in lingua inglese, sulla funzione dei miracoli nella storiografia tardoantica cristiana e pagana.

Il nome appena fatto di **Domenico Magnino** ci conduce a una personalità di docente e studioso la cui presenza è stata a lungo preziosamente organica nella vita di «Athenaeum»: prima, come accennato, quale segretario, di mitica alacrità, per quasi un ventennio, quindi, dal 1985 – lasciata la mansione a Delfino Ambaglio che la terrà fino al costituirsi, nel 1997, dell'attuale redazione – quale altrettanto

attivo condirettore. La sua collaborazione alla rivista comprende note (su Appiano, uno dei suoi autori prediletti; sull'autobiografia di Augusto), discussioni (su importanti edizioni di opere retoriche ciceroniane) e un buon numero di recensioni. Nel decennale della scomparsa (18/09/2002) dedichiamo alla sua memoria un grato pensiero e, in questo stesso volume, il ricordo scritto da Donatella Zoroddu, nostra redattrice e sua affezionata allieva.

La rassegna dell'attività in «Athenaeum» della scuola che, sul preminente versante degli studi storici, si ricollega all'insegnamento di Plinio Fraccaro non può che chiudersi col nome e il prestigio di **Emilio Gabba**, oggi nostro Direttore Onorario, oltre che *pars magna* della rivista dalla metà del secolo scorso. Dal 1949, data della sua prima firma, i contributi si succedono ininterrottamente fino al 1961, interrompendosi fino all'inizio degli anni '70 per il periodo in cui lo studioso dirige la sezione storica della «RFIC», per quindi riprendere continuamente fino ai giorni nostri. Rientrato a Pavia nel '74 dall'insegnamento pisano, affianca l'anno dopo Tibiletti nella condirezione della rivista, divenendone poi nel 1990, alla scomparsa di Enrica Malcovati, direttore responsabile fino a tutto il 2005. Già nel primo tempo della sua presenza su «Athenaeum» gli orizzonti di ricerca sono amplissimi: nell'ambito della storia romana, l'esercito professionale a Roma da Mario ad Augusto (1949, 1951), le cifre dei censimenti (1952), la legge *Licinia Mucia* del 95 a.C. (1953) e le origini della guerra sociale (1954); studi sul ceto equestre e il Senato di Silla (1956), sui senati di città siciliane nell'età di Verre (1959), su testi epigrafici (1956, 1958, 1960); e inoltre ricerche su storici greci: Appiano (1955), Filarco in due biografie plutarchee (1957), Dionigi da Alicarnasso (1960, 1961 e 1964, nel volume in onore della Malcovati). Dagli anni '70 la collaborazione dello studioso alla rivista assume perlomeno un nuovo taglio. Non mancano certo articoli di più ampio respiro, come quello del 1975 sulla leggenda di Scipione Africano o le riflessioni del 1977, su aspetti culturali dell'imperialismo romano sondati attraverso le testimonianze di Polibio e Plutarco, e del 1985, per una interpretazione storica della centuriazione romana; l'occasione commemorativa, nel fascicolo del '76 in memoria di Fraccaro, porta lo studioso a occuparsi delle origini di Pavia viste attraverso la storiografia pavese del '500, mentre, sul versante greco, attenzione viene da lui dedicata (1994) agli argomenti economici nell'*Athenaion Politeia* pseudosenofontea. Tuttavia la massima parte dei suoi contributi si cala nel corpo minore della sezione di «Note e discussioni» che, dal 1968 a tutt'oggi, affianca quella principale degli articoli. La voce critica di Gabba vi instaura un fittissimo dialogo, che non è possibile qui seguire analiticamente, con un novero internazionale di studiosi spesso illustri – bastino i nomi di Marta Sordi (1973), Antonio Guarino (1980), Moses Finley (1982), Erich S. Gruen (1987), Santo Mazzarino (1989), Fergus Millar (2003) – fornendo punti di vista illuminanti su una vasta gamma di temi e problemi, giuridici, militari, sociali, politici dalle origini di Roma alla fine del mondo antico. Resta solo da aggiungere che ancora oggi, a tanti anni di distanza, lo studioso ama volgersi

indietro, a dare (2009) memoria diretta e vivi ritratti della scuola che l'ha formato e che, pur diffratta nelle molteplici personalità degli allievi (e allievi degli allievi), non perde la traccia lasciata dall'antico maestro.

Binomio inscindibile con Fraccaro fa, sul versante degli studi di letteratura, **Enrica Malcovati**. Uguale è l'anno di approdo, 1919, alla ancor giovanissima rivista che rimarrà al centro della sua intera vita di studi (anche con un assiduo corredo di recensioni). I suoi primi contributi, in un latino sobrio ed elegante, aprono filoni di ricerca che la accompagneranno a lungo, in un continuo impegno di arricchimento e perfezionamento dei risultati di studio (principalmente edizioni critiche più volte ripubblicate che sono pietre miliari della filologia novecentesca): dopo l'opera poetica di Augusto, ne sono oggetto i discussi frammenti delle lettere di Cornelia madre dei Gracchi (1920) trasmessi da Cornelio Nepote, la figura dell'epigrammatista greco Getulico e l'opera poetica di Asinio Pollione (1923). Ancora su Nepote, *Padi accola*, vertono la rivendicazione a Pavia del suo luogo di nascita (1925) e, in più tempi (1933, 1977) note critico-testuali. Sono inoltre oggetto di studio, per ciò che attiene ad autori greci, la fortuna di Saffo nella letteratura latina (1966), l'orazione *Leocratea* di Licurgo (1971), il poemetto *Ero e Leandro* di Museo (1962); in ambito letterario latino questioni sallustiane (1973); il *numerus* nelle *Res gestae* di Augusto (1936) e il nuovo frammento papiraceo, tradotto in greco, dell'*augustea laudatio Agrippae* (1972); il significato del sintagma *mensa regia* nella vita svetoniana di Orazio (1937); la discussa familiarità di Tiberio con le Muse (1972); il problematico prologo (1951) e la figura di Cicerone nel libro VII del *bellum civile* lucaneo (1953, nel volume in onore di Fraccaro); la personalità umanistica di Madame Dacier (1977). Ampie serie di ricerche riguardano altresì esegesi ed ecdotica dell'epitome storica di Floro (1937, 1938, 1940, 1950, 1971, 1973), del *Brutus* ciceroniano (1958, 1959, 1960, 1968, 1971), dei frammenti degli oratori romani di età repubblicana (1929, 1955, 1965, 1968, 1975, 1978, 1981). Un *Florilegio critico di filologia e storia* raccoglie, nell'anno stesso in cui la Malcovati scompare, i più importanti tra questi contributi (Como 1990), degno omaggio a lei che, nel corso della lunga esistenza, si è rivolta tanto spesso sulla rivista al ricordo dei maestri, dei colleghi, degli amici fermatisi prima di lei: emblematicamente anche nel suo estremo scritto, dedicato alla memoria dell'indologo Luigi Suali (1987).

Fin dai primi tempi in cui Fraccaro raccoglie e mette a frutto l'eredità di Pascal, una vasta costellazione di filologi classici accresce la schiera dei primi collaboratori: per ricordare solo alcuni tra i nomi di risalto che si aggiungono nel trentennio della sua direzione, Ignazio Cazzaniga, Quintino Cataudella, Aristide Colonna, Gino Funaioli, Marcello Gigante, Elio Pasoli, Giorgio Pasquali (ora non più bersaglio critico), Gennaro Perrotta, Alessandro Ronconi, Francesco Sbordone, Mario Untersteiner. A partire dalla direzione della Malcovati la rosa ancora si allarga, e di molto: nell'impossibilità di sfoglarla analiticamente con riguardo ai contributi italiani, spesso tra i più autorevoli, ci limitiamo a trascogliere alcune presenze internazionali,

quali quelle di Émile Benveniste, Franz Bömer, Alan Cameron, Nicholas Horsfall, Johannes Irmscher, Günther Jachmann, Kazimierz F. Kumaniecki, Henry I. Marrou, rinviando al sito on-line della rivista (<http://athenaeum.unipv.it>) che dal 1958 fornisce gli indici integrali di ciascuna annata e di tutti i collaboratori. Buoni *specimina* dell'apertura disciplinare e internazionale della rivista offrono il fascicolo del 1958 che raccoglie gli Atti del 2 colloquio internazionale di studi minoico-micenei (Pavia, 1-5/09/1958), e i volumi n.s. 42 (1964) e n.s. 47 (1969), *Festschriften* rispettivamente in onore dei settuagenari Malcovati e Meriggi.

Vogliamo qui ripercorrere soltanto i contributi di due studiosi che col loro insegnamento e le loro ricerche nell'ambito della filologia e delle letterature classiche hanno lasciato chiara traccia a Pavia, **Adelmo Barigazzi** e **Paola Venini**. L'attività del primo sulla rivista occupa continuamente, anche con ampio corredo di recensioni, gli anni '50, dapprima con studi critici sull'orazione *de fortuna* rivendicata a Favorino di Arelate (1950, 1951), poi con note su due orazioni di Antifonte e su Eroda (1954). In un periodo di fortunate scoperte papiracee Barigazzi è tra i filologi che più si impegnano nella loro interpretazione: così sul nuovo Anacreonte (1956) e soprattutto in studi menandrei (1955, 1956), con particolare riguardo al *Dyskolos* (1959). Infine, negli studi in onore della Malcovati, si sofferma su due epigrammi di Domizio Marso (1964).

I contributi della Venini, della quale pure va ricordato un intensissimo lavoro di recensione, si distendono su un ampio arco di tempo, dall'inizio degli anni '60 alla metà dei '90, poco tempo prima della sua scomparsa (1998). Si tratta in massima parte di concisi acuti interventi filologici (anch'essi nel corpo minore delle «Note e discussioni») dedicati in più larga misura ai poeti flavii, suo prediletto campo d'indagine. Il primo studio riguarda tuttavia la concezione ciceroniana della vecchiaia nel *De senectute* (1960), trattato che sarà poi esaminato a fronte con la sua traduzione greca, prodotta da Teodoro Gaza (1971). Della *Tebaide* di Stazio, per quanto attiene la tematica del *furor* e la caratterizzazione psicologica dei personaggi, si occupa un articolo nel volume del 1964 in onore della Malcovati; e al poema di Stazio, perlopiù su specifiche questioni testuali, è dedicata la successiva più ampia serie di note (1968, 1970, 1972, 1973, 1982). Altre riguardano Valerio Flacco (1972, 1989). L'inizio dell'*Ephemeris belli Troiani* del cosiddetto Ditti Cretese è esaminato nel 1980, mentre due note del 1981 e del 1983 si soffermano su passi dell'*Eneide* virgiliana; e tematica virgiliana ha pur sempre l'ultima, del 1994, che tratta d'un componimento poetico dell'*Anthologia* latina, la cosiddetta *Epistula Dido ad Aeneam*.

Una menzione a parte merita l'energica e organica iniziativa del «Group for the revision of the text of Roman laws», costituito da studiosi inglesi, tedeschi, francesi e italiani, che nel 1983 non solo affida ad «Athenaeum» (pp. 199 s.) la propria dichiarazione d'intenti (a nome di D. Cloud, M.H. Crawford, J.A. Crook, J.-L. Ferrary, E. Gabba, H. Galsterer, E. Green, U. Laffi, A. Lintott, H.B. Mattingly, C. Nicolet,

J.M. Reynolds, J.S. Richardson, P. Stein), ma, a partire da quell'anno e per parecchie annate successive, pubblica sulla rivista, per opera d'un buon numero di firmatari, una nutrita serie di studi dedicati ai problemi dei vari testi giuridici: dall'iniziativa scaturisce nel 1996, a cura di Crawford, l'edizione londinese in due volumi dei *Roman Statutes*. L'attenzione al diritto romano rappresenta tutt'oggi una delle linee di ricerca e documentazione più vive e rappresentate su «Athenaeum», anche in rapporto all'ormai decennale attività del «Cedant» (Centro di Studi e Ricerche sui Diritti Antichi), diretto da Dario Mantovani.

È infatti il caso di sottolineare che la menzione ristretta, nel ricordato sottotitolo della rivista, agli «studi di letteratura e storia dell'antichità» va intesa, ed è stata sempre intesa (fin dalla presentazione incipitaria del suo fondatore, come s'è visto), come una molto inclusiva sineddoche, facendo in realtà largo spazio a un ben più ampio novero di discipline che si affiancano, s'intersecano e danno spessore ermeneutico ai due ambiti di ricerca ufficialmente rappresentati (oltre al diritto, per ricordarne solo alcune, archeologia epigrafia filosofia linguistica). Molti perciò e importanti i nomi che ancora potremmo fare per ciascuna di esse, espressioni di scuole, metodologie, dottrine con le quali e per le quali è venuto maturando, in un vasto contesto internazionale, il lento ma continuo e profondo rinnovamento degli studi dedicati al mondo antico. Preferiamo fermarci, e assommarne le presenze, con un sentimento di gratitudine, in un'unica immagine emblematica: quella della casa comune in cui, nel lungo corso d'un secolo, le voci di tutte sono venute a incontrarsi e confrontarsi, un Ἀθήναιον libero luogo di cultura e di civiltà che, dopo cento anni di vita, ha ancora molto da dire e da dare alle *humanae litterae*.

Giancarlo Mazzoli

Norme per i collaboratori

Tutti i contributi, redatti in forma definitiva, debbono essere inviati su file allegando PDF a:

Redazione di Athenaeum, Università, 27100 Pavia - E-mail: athen@unipv.it

I contributi non accettati per la pubblicazione non si restituiscono.

La Rivista dà ai collaboratori gli estratti in formato PDF dei loro contributi.

Per tutte le **norme redazionali** vd. pagina web della Rivista: <http://athenaeum.unipv.it>

Nella pagina web della Rivista sono consultabili gli **indici generali** e gli **indici dei collaboratori** dal 1958 al 2012.

La Rivista «Athenaeum» ha ottenuto valutazioni di eccellenza fra le pubblicazioni del suo campo da parte delle principali agenzie mondiali di ranking.

- **Arts & Humanities Citation Index** dell'ISI (**Institut for Scientific Information**), che la include nel ristretto novero delle pubblicazioni più importanti del settore, sulla base di valutazioni qualitative e quantitative costantemente aggiornate.
- **ERIH (European Reference Index For the Humanities)**, INT1 («International publications with high visibility and influence among researchers in the various research domains in different countries, regularly cited all over the world»).
- **MIAR (Matriu d'Informació per a l'Avaluació de Revistes)**, categoria «Estudios clásicos», con l'indice di diffusione più alto (9,977), insieme ad altre 37 pubblicazioni.

Inoltre «Athenaeum» è presente nei database:

Arts and Humanities Search (AHSearch)

Francis (Institut de l'Information Scientifique et Technique del CNRS)

Modern Language Association Database (MLA)

Scopus – Arts & Humanities

Le quote d'abbonamento per il 2013 sono così fissate:

ITALIA: € 60,00 per i privati; € 100,00 per Enti e Istituzioni

EUROPA: € 120,00 + spese postali

RESTO DEL MONDO: € 150,00 + spese postali.

Gli abbonamenti coprono l'intera annata e si intendono tacitamente rinnovati se non disdetti entro il novembre dell'anno in corso.

I versamenti vanno effettuati sul c/c postale 98017668 intestato a «New Press Edizioni Srl», Via Alciato 19 - 22100 COMO, o tramite bonifico bancario su CREDITO VALTELLINESE sede di Como, IBAN: IT 40Y 05216 10900 000000008037, BIC: BPCVIT2S, specificando come causale «Rivista Athenaeum rinnovo 2013».

I libri per recensione devono essere inviati a «Rivista Athenaeum», Università, Strada Nuova 65 - 27100 PAVIA

Pagina web della Rivista: <http://athenaeum.unipv.it>

La Rivista «Athenaeum» è distribuita in tutto il mondo in formato elettronico da Pro-Quest Information and Learning Company, che rende disponibili i fascicoli dopo 5 anni dalla pubblicazione.

Periodicals Index Online: <http://pao.chadwyck.co.uk/marketing/journalLists.jsp?collection=allpao>